

Maja Pelević

BUDITE LEDI NA JEDAN DAN

komad s pevanjem inspirisan životom Bili Holidej

režija i adaptacija: Ksenija Krnajski

dramaturg: Svetislav Jovanov

kompozitor/aranžer: Vladimir Petričević

dizajn scene: Saša Ivanović

dizajn kostima: Dragica Pavlović

scenski pokret: Damjan Kecojević

igraju:

LADY Suzana Petričević

NORA Damjan Kecojević

DAY Nenad Pećinar

sviraju:

Mladen Pecović, gitara

Ljubiša Paunić, saksofon

Julijana Marković, violončelo

Žao nam je, ovo nije biografija. Ovo su parčići jednog života pod lupom, sagledani gotovo pedeset godina posle njegovog kraja. Pa, sastavljeni u univerzalni organizam. Kreacija kao bekstvo od bola, rasizam, mentalna i fizička zloupotreba-teme, danas lukavije upakovane, ali aktuelne u svojoj pogubnosti kao i za života Lejdi Dej.

Ko je sve danas Bili Holidej? Od čega se sastoje veliki umetnici? Postoje li ikad bez velikih nesreća? Da li se besmrtni najoriginalnije plaše smrti? Kako čitav život stane između dve reklame?

BUDITE LEJDI NA JEDAN DAN

Moja Pelević

BUDITE LEJDI NA JEDAN DAN

Komad s pevanjem

inspirisan životom Bili Holiday

režija i adaptacija: Ksenija Krnajić